

Installasjonen *jag lyssnar under tyget* er et mangfoldig verk. Arbeidet tar for seg det å lytte, til verden og til seg selv. Utstillingen beveger seg inn på temaer som sårbarhet, tilgjengelighet og styrke. *Tyget* sett som en membran mellom en ytre verden og et indre rom. *Tyget* som et verktøy for å lytte, innover i seg selv og utover i verden.

*jag lyssnar under tyget* bygger på Liv Zachrissons erfaringer fra kunstneriske arbeidsprosesser, og som menneske ut ifra et psykologisk og åndelig perspektiv. Hvordan navigere i kunsten og hvordan navigere i verden uttrykkes i Liv Zachrissons kunst. For henne er dette to sider av samme sak.

Gjennom visuelle og audiovisuelle uttrykksformer undersøker Zachrisson ulike former for eksistensielt nærvær. Mediene foto/maleri/lest tekst-lyd/tegning/skulptur settes sammen. Elementene møtes i ulike berøringspunkter og uvante koblinger oppstår og danner en helhet.

Hennes språk beveger seg mellom motsetninger og lever i spennet mellom det strenge og det frie, det skarpe og det suddige, det mørke og det lyse.